

## Bibliografia Critica su Mario Lattes

Si riporta qui una prima, non esaustiva, Bibliografia Critica in ordine cronologico sull'autore.

Sarà cura del Comitato per l'Edizione dell'Opera Omnia di Mario Lattes incrementare e aggiornare il presente l'elenco.

La maggior parte dei testi, può essere consultata presso la Biblioteca Pinacoteca Mario Lattes, della Fondazione Bottari Lattes a Monforte d'Alba.

Per informazioni scrivere a [archiviobiblioteca@fondazionebottarilattes.it](mailto:archiviobiblioteca@fondazionebottarilattes.it).

- AA. VV. B. MARZIANO, *La QUADRIENNALE 1947. Letteratura, musica, arti figurative, architettura*, In "AGORA", anno III, numeri 5-6, Torino, Editore T.E.C.A., giugno 1947;
- A. GALVANO, *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Torino, Stampatori Libreria Galleria D'Arte, [195?];
- E. AESCHLIMANN, *Bibliografia del libro d'Arte Italiano: 1940-1952*, Roma, Bestetti, 1952;
- *Mario Lattes : 142 Mostra de Naviglio*, Catalogo della mostra, Milano, Galleria del Naviglio, 1953;
- *Mostra nazionale di pittura V Premio "Golfo della Spezia"*[collettiva], Catalogo della mostra, La Spezia, 1953;
- A. MEZIO, *Un pittore in bilico*, in "Il Mondo", 1953;
- G. PETRONI, *Mostra alla Galleria Zodiaco*, "Giovedì", 1953;
- *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Roma, Galleria dall'Obelisco, 1955;
- A. GALVANO [testo], *Mario Lattes: Galleria Numero Firenze*, Catalogo della mostra, Firenze, Galleria Numero, 1955;
- L. DE LIBERO, *Mario Lattes*, Milano, Edizioni del Milione, 1957;
- L. DE LIBERO [introduzione], *Mario Lattes : Galleria la Tartaruga*, Catalogo della mostra, Roma, Galleria la Tartaruga, 1957;
- T. SAUVAGE, *Pittura italiana del dopoguerra (1945-1957)*, Milano, Schwarz, 1957, pp. 325-326 e p. 421;
- L. GIGLI, "La stanza dei Giochi" di Mario Lattes, in "Gazzetta del popolo", anno 112, n. 358, 30 dicembre 1959 p. 3;
- *VIII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma*, Catalogo della mostra, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1959;
- *Antologia di scrittori Piemontesi Contemporanei*, Alpignano, stamperia di Alberto Tallone, 1960;
- *Lattes*, Catalogo della mostra, Torino, Galleria Galatea, 1960;
- F. SCROPPO, [s.t.], "L'Unità", 1960;
- M. BONTEMPELLI, *Nitta e Convegno*, in *Romanzi e Racconti*, a cura di P. Masino, Milano, Mondadori, 1961, pp.905, 950-951.;
- A. MORAVIA [introduzione], *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Roma, Galleria Don Chisciotte, 1962;
- *VII Mostra d'Autunno di Arti Figurative*, Catalogo della mostra, Torino, Galleria d'Arte Associazione Piemonte Artistico e Culturale, 1963;

- F. SCROPPO, [s.t.] “L’Unità”, 1963;
- *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Roma, Galleria Don Chisciotte, 1965;
- V. GUZZI, “Il Tempo”, 1965;
- C. GIACOMOZZI [presentazione], *Mario Lattes : Dipinti*, Catalogo della mostra, Roma, Galleria Astrolabio Arte, 1968;
- L. MALLE’, voce Mario Lattes, in L. Mallé, *I dipinti della galleria d’arte moderna*, Catalogo della mostra, Torino, Museo Civico, 1968, p. 205;
- *Galleria Viotti. Attività artistica 1969 – 1970*, Raccolta di Cataloghi, Torino, Galleria d’Arte Moderna Viotti, 1970;
- [AN.DRA], *L’inquietante fascino dei dipinti di Lattes*, in “Stampa Sera”, anno 101, n. 10, 13-14 gennaio 1969, p. 12;
- M. BERNARDI, *La pittura di Mario Lattes fra simbolo e surrealismo*, in “La Stampa”, anno 103, n. 12, 15 gennaio 1969, p.6;
- L. CARLUCCIO, *L’arte “Visionaria” di Lattes*, in “Gazzetta del popolo”, anno 122, n. 13, 14 gennaio 1969, p. 3;
- L. DE LIBERO [testo], *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Torino, Galleria Viotti, 1969;
- L. DE LIBERO [presentazione], *Mario Lattes. Attività artistica 1968-1969*, Catalogo della mostra, vol. VII, Torino, Galleria Viotti, 1969;
- *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Roma, Galleria Don Chisciotte, 1970;
- L. BIGIARETTI [Introduzione], *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Torino, Galleria Viotti, 1970;
- L. CARLUCCIO, *La ricerca pittorica di Lattes fino alle sorgenti della luce*, in “Gazzetta del Popolo”, 31 gennaio 1970;
- *Lattes*, Catalogo della mostra con testo di Mario Lattes (*Di me e di altri possibili*), Milano, Galleria d’Arte 32, 1971;
- M. TINI, *Il Fantastico ironico nei dipinti di Mario Lattes*, in “Borsa d’arte”, anno VIII, num. 6, giugno 1971. In copertina riproduzione dell’Angelo di M.L.;
- L. CARLUCCIO, *Solitudine e fantasia di Mario Lattes*, in “Panorama delle Arti”, n. 12, del 15 ottobre 1971;
- *Mario Lattes : disegni e incisioni originali : in esposizione presso l’Arte Antica*, Catalogo della mostra, Torino, L’Arte Antica, 1972;
- L. MARZIANO, *Mario Lattes: disegni per Don Chisciotte*, in “Il Margutta”, maggio 1972;
- *Mario Lattes. Galleria Don Chisciotte*, Catalogo della mostra, Roma, Galleria Don Chisciotte, 1972;
- R. MARGONARI [presentazione], *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Modena, Galleria Mutina, 1972;
- *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Roma, Galleria Don Chisciotte, 1973;
- *Cuneo Incisioni. Premio Biennale Nazionale di arte grafica e contemporanea*, Catalogo della mostra, Cuneo, Salone Mostre. Amministrazione Provinciale di Cuneo, 1973;
- R. MARGONARI [testo], *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Torino, Galleria Davico, 1973;
- *25° mostra d’arte contemporanea*, Catalogo della mostra, Torre Pellice, Scuole Comunali, 1974;

- G. De RIENZO, E. GAGLIANO, *Uomini e Libri – Intervista a Mario Lattes*, in “Stampa Sera”, 15 aprile 1975;
- L. MONDO, *Il racconto di Mario Lattes – Un ebreo in fuga*, in “La Stampa”, 18 aprile 1975;
- M. GRILLANDI, *Vita di un borghese di Ventura – Il libro delle occasioni esistenziali che furono*, in “Il Gazzettino”, 30 aprile 1975;
- G. PANDINI, *Avventura umana con simboli – parabola di un giovane in “il borghese di ventura” di Mario Lattes*, in “Avvenire”, 26 giugno 1976;
- B. MARINONI, “Lecture”, marzo 1976;
- R. CANTINI, “Epoca”, 3 novembre 1976;
- L. MONDO, “La Stampa”, 5 novembre 1976;
- P. BIANUCCI, “Gazzetta del Popolo”, 23 dicembre 1976;
- G. RABONI, *L’ebreo nel dopoguerra*, in “Tuttolibri”, 24 dicembre 1976;
- *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Torino, Galleria Davico, 1977;
- M. CORGNATI, *Èl Gentilboca Soagnà* (Testo in piemontese e in italiano), Torino, Il Ridotto (Litografia Geda), 1977;
- L. MONDO, *Mario Lattes. Il borghese di ventura: interventi sulla narrativa italiana contemporanea: 1973-1976*, Treviso, Matteo Editore, 1977, p. 77-79;
- P. C. SANTINI [introduzione], *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Bologna, Galleria Forni, [1979?];
- F. GIANNESI, “Il Giorno”, 18 giugno 1978;
- L. CARLUCCIO, “Gazzetta del Popolo”, 13 ottobre 1978;
- A. DRAGONE, “La Stampa”, 27 ottobre 1978;
- G. TESIO, “Nuova Società”, VIII, 173, 28 giugno 1980;
- R. GUASCO, *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Torino, Galleria La Bussola, 1984;
- M. BAUDINO, “Tuttolibri”, 29 giugno 1985;
- *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Roma, Galleria Don Chisciotte, dicembre 1988;
- G. CONTINI, *Italia magica. Racconti surreali novecenteschi*, Torino, Einaudi, 1988, p. I.;
- V. SGARBI [presentazione], *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Torino, Galleria Davico, 1988;
- P. C. SANTINI [presentazione], *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Bologna, Galleria Forni, 1989;
- *Lattes*, Catalogo della mostra, Bologna, Galleria Forni, 1992;
- N. MAGNONI, *Voglia di poesia*, in “Il Resto del Carlino”, 8 ottobre 1992;
- A. CAPRIOTTI, voce *Mario Lattes*, in C. Pirovano, *Il Novecento/2: 1945-1990*, tomo II, Milano, Electa, 1993, pp. 749-750;
- N. MAGNONI, *Intervista a Mario Lattes*, in “Musica e scuola”, febbraio 1993;
- *Mario Lattes : Galleria Yanika*, Catalogo della mostra, Roma, Galleria Yanika, 1996;
- G. B. SQUAROTTI, *Mario Lattes, Bruno Fonzi e Gian Piero Bona*, in *Storia della civiltà letteraria italiana*, vol. V, tomo 2, Torino, Utet, 1996, pp. 1555-1556;

- *Sul Dipingere: Mischa Faust, Mario Lattes, Nora Orioli, Paco del Pino, Elio Rizzo*, Catalogo della mostra, Roma, Galleria Palladio, 2000;
- [B. BAB.], *Mario Lattes, l'editore letterato*, in "Il Giornale del Piemonte", 3 gennaio 2002, p. 9;
- S. BUCCI, *Mario Lattes, l'editore con l'animo d'artista*, in "Corriere della Sera", 3 gennaio 2002, p. 31;
- V. LUPI, *E' morto Mario Lattes, editore-pittore*, in "Il Mattino", 3 gennaio 2002;
- V. LUPI, *Mario Lattes, un editore che ha fatto scuola*, in "L'Unità", 3 gennaio 2002, p. 29;
- M. NOVELLI, *Il borghese di ventura che amò i libri e l'arte*, in "La Repubblica", 3 gennaio 2002, p VII.;
- M.B., *Mario Lattes quadri in forma di diario*, in "La Stampa", 14 ottobre 2005, p. 26;
- JANUS, M. M. LAMBERTI, E. PEROTTO, R. CAVALLERA, C. CHIELI [testi], *Mario Lattes : figure, teatrini e marionette*, Catalogo della mostra di Cuneo, Torino, S. Lattes & C., 2005;
- G. F. PAGALLO, M. QUARANTA, [nota introduttiva] alla ristampa anastatica di "Questioni", Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 2005, pp. 5-11;
- A. SERRAO, *Torino & Roma: poeti e autori "periferici"*, Roma, Edizioni Cofine, 2006, pp. 96;
- V. BOGGIONE, «*Il sole splende sulle rovine*»: *Mario Lattes tra narrativa e pittura*, in "Levia Gravia", IX, 2007, pp. 251-274;
- V. BOGGIONE [testo], *Mario Lattes: acquerelli*, Invito alla mostra, Monforte d'Alba, Fondazione Bottari Lattes, 2007;
- AA. VV. a cura di L. M. MARCHETTI, *Mario Lattes : narrativa e questioni di cultura*, Atti del Convegno di Studi [2005], Archivio di Stato, Torino, Fondazione Bottari Lattes, 2007;
- F. MERETA, *Tra via Stampatori e il Teatro Regio. Paesaggi Torinesi nell'opera narrativa di Mario Lattes*, in "Studi Piemontesi", vol. XXXVI, fasc. 2, dicembre 2007, pp. 323-330;
- V. BOGGIONE, M. MASOERO, P. MAGLIANI, M. VALLORA, *Di me e d'altri possibili. Mario Lattes : pittore, scrittore, editore, collezionista*, Archivio di Stato, Catalogo della mostra, Torino, Fondazione Bottari Lattes, 2008;
- S. CERSOSIMO [testo], *Mario Lattes*, Catalogo della mostra, Torino, Galleria Davico, 2008;
- M. VALLORA, *Mario Lattes editore famoso e sconosciuto*, in "La Stampa", 22 gennaio 2008;
- M. ROMANO, *Mario Lattes, intellettuale appartato*, in "Il nostro tempo", 2 marzo 2008, p.17;
- G. BARBERI SQUAROTTI [teso] M. MONETA [prefazione] G. OLDANI [intervento], *Il sistema della narrativa: gli autori del 900 – Saggi Critici* - Zanetto Editore, 2008;
- F. MERETA, *In ogni caso sempre a rovescio: l'opera narrativa di Mario Lattes*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009;

- E. FERRERO, *Mario Lattes o la solitudine delle marionette = Mario Lattes or the solitude of puppets*, Catalogo della mostra, Monforte d'Alba, Fondazione Bottari Lattes, 2010;
- B. QUARANTA [testo], *Frammenti d'Identità*, Catalogo della Mostra, Torino, Galleria del Ponte, 2011;
- V. GATTI, *Mario Lattes : Incisioni*, Catalogo della mostra, (Roma?), Spazio Don Chisciotte, 2013;
- M. VALLORA, *L'io spezzato*, Catalogo della mostra, Acqui Terme, Fondazione Bottari Lattes, 2013;
- V. BOGGIONE [introduzione], V. GATTI [curatore], *Mario Lattes : tra pittura e letteratura*, Catalogo della mostra, Acqui Terme, Lizea Arte, 2014;
- V. BOGGIONE [introduzione], V. GATTI [curatore], *Mario Lattes mezi malbou a literaturou = tra pittura e letteratura: [opere scelte dalla Collezione Bottari Lattes]*, Catalogo della mostra tenuta a Praga [Galleria SVU Diamant], Monforte d'Alba, Fondazione Bottari Lattes, 2014;
- E. GHINASSI, *La pittura dimenticata: Mario Lattes e l'informale in Italia, tra gli anni '50 e '60*, Torino, Fondazione Bottari Lattes, 2014;
- V. GATTI, *Mario Lattes su carta*, Catalogo della mostra, Monforte d'Alba, Fondazione Bottari Lattes, 2015;
- L. MALLE' [testo], A. SPINARDI [curatore], *Piemonte Artistico Culturale. Artisti d'oggi per il Barocco Piemontese*, Torino, Edizioni Stella, 2015;
- *Identità ebraica: Mario Lattes, Carlo Levi, Stefano Levi Della Torre, Paola Levi Montalcini, Ugo Malvano, Dario Treves*, Catalogo della mostra tenuta a Torino, Monforte d'Alba, Fondazione Bottari Lattes, 2016;
- *Mario Lattes su carta*, Torino, Spazio Don Chisciotte, 2016.

## **Tesi di Laurea**

- R. CAVALLERA, *"Galleria Arti e lettere". "Questioni" (1953-1960): analisi di una rivista torinese*, Relatore Prof. Piergiorgio Dragone, Università di Torino, a.a. 1995-1996;
- F. MERETA, *L'opera narrativa di Mario Lattes*, Relatore Prof. Giovanni Tesio, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", a.a. 2005-2006.