

Rosario Esposito La Rossa



Rosario Esposito La Rossa (Napoli, 1988), nato e cresciuto a Scampia, è un editore, scrittore e organizzatore teatrale. Ha pubblicato il suo primo libro a 18 anni, *Al di là della neve* (Marotta&Cafiero, 2007) una raccolta di racconti su Scampia, dedicato al cugino Antonio Landieri, vittima innocente di camorra. Con questo libro si è aggiudicato il Premio Fabrizio Romano 2007 e il Premio Giancarlo Siani 2008. Il ricavato del suo secondo libro *Libera voce* (Marotta & Cafiero, 2008), è stato devoluto per la ricostruzione di "Cascina Arzilla", bene confiscato alla mafia in Piemonte. Il volume è stato realizzato in collaborazione con l'associazione Libera, con la prefazione di don Ciotti. Ha partecipato a diverse antologie tra cui *Voci Migranti* (Marotta & Cafiero) e *La Ferita* (Ad est dell'equatore), *La giusta parte* (Caracò). Il suo terzo libro, *Mostri* (Marotta & Cafiero, 2010) viene pubblicato attraverso un sistema di coproduzione dal basso, che ha visto impegnati 160 coeditori da tutta l'Italia e il cui ricavato verrà utilizzato per la realizzazione di una cooperativa giovanile a Scampia. Nel 2011 pubblica *Sotto le ali dell'airone*, che partendo dall'esperienza della scuola calcio Arci Scampia, tenta di raccontare un calcio diversa da quello moderno. Con questo volume si aggiudica il Premio UISP - Regione Campania. Nel 2007 fonda a Scampia, insieme con Maddalena Stornaiuolo, l'associazione Vo.di.Sca (acronimo di "Voci di Scampia") in memoria di suo cugino Antonio Landieri. Sempre a Scampia, ha fondato la "Fabbrica dei Pizzini della Legalità" in collaborazione con Coppola Editore e la Biblioteca Popolare per Ragazzi di Scampia "Antonio Landieri", raccogliendo oltre ventimila volumi da tutta l'Italia in solo 18 mesi. Nel 2013 fonda la squadra di rugby Scampia Rugby Football Club. È ideatore del progetto Fattorie Vodisca, progetto di agricoltura sociale nel quartiere Chiaiano: oltre 2,5 ettari di terra dove si producono marmellate e miele artigianale. Attualmente dirige il marchio Made in Scampia, progetto di imprenditoria giovanile che a Scampia propone prodotti enogastronomici e culturali a prezzi popolari, con il sostegno degli artigiani e della popolazione locale. Oggi è istruttore di calcio presso la Scuola Calcio Arci Scampia, tra le realtà italiane con il maggior numero di iscritti, oltre 500. Nel 2010 diventa il nuovo proprietario, insieme con Maddalena Stornaiuolo, dello storico marchio editoriale campano Marotta & Cafiero, trasferendo la storica sede di Posillipo a Scampia, trasformando letteralmente la società in una casa editrice indipendente open source. Libri pubblicati esclusivamente su carta riciclata, con inchiostri non inquinanti, testi con licenza Creative Commons e interamente prodotti dal basso. La Marotta & Cafiero editori è la prima cooperativa di giovani dell'area nord di Napoli. La casa editrice si è anche lanciata nel campo musicale con l'etichetta discografica indipendente Marotta & Cafiero Recorder, pubblicando oltre 10 cd musicali e un vinile. Nel 2013 apre la libreria Marotta & Cafiero Store, nell'ottocentesco Teatro Bellini di Napoli, gestita da sole donne. L'anno successivo inaugura a Scampia il Marotta & Cafiero Store, prima libreria del quartiere Scampia. Ci sono voluti 37 anni per aprire una libreria a Scampia, primo esperimento in Italia di libreria privata all'interno di una scuola pubblica. Ha fondato, in collaborazione col Teatro Bellini di Napoli, il caffè letterario equo e solidale Sottopalco. Nel 2016 fa rinascere a Scampia la casa editrice della legalità Coppola, fondata nel 1984 da Salvatore Coppola a Trapani. Casa editrice famosa in tutta Italia per il suo impegno nel contrasto alla criminalità organizzata e per aver inventato i "Pizzini della Legalità". Ha partecipato al progetto teatrale "Arrevuoto", a cura del Teatro Mercadante di Napoli, e successivamente al progetto di impresa culturale "Punta Corsara". Nel 2010 insieme con Maddalena Stornaiuolo costituisce "Vodisca Teatro", compagnia di teatro civile in scena in tutta Italia, selezionata al prestigioso Positano Teatro Festival e al Festival Primavera dei Teatri. Tra le più giovani e interessanti giovani compagnie napoletane. Si occupa attualmente di organizzazione teatrale. Nel 2011 fonda a Napoli il webmagazine dedicato al mondo teatrale campano "Quarta Parete". Organizza a Scampia il Premio Antonio Landieri - Teatri d'Impegno Civile, che ogni anno premia gli spettacoli che maggiormente si sono distinti dal punto di vista civile nel panorama teatrale campano. Nel 2016 il Presidente della Repubblica Mattarella l'ha nominato Cavaliere del lavoro.