

Comunicato stampa

## Con gli scrittori Ian McEwan, Gianfranco Calligarich, Laurent Mauvignier, Olivier Rolin e Juan Gabriel Vásquez le giornate conclusive del Premio Bottari Lattes Grinzane

**Venerdì 13 e sabato 14 ottobre 2017**

*www.fondazionebottarilattes.it*

### **Venerdì 13 ottobre**

***Lectio magistralis* e premiazione di Ian McEwan, sezione La Quercia**

Conduce Alessandro Mari  
(ore 18, Teatro Busca, Alba)

### **Sabato 14 ottobre**

**Incontro con i finalisti Gianfranco Calligarich, Laurent Mauvignier,  
Olivier Rolin e Juan Gabriel Vásquez per la sezione Il Germoglio**

Conduce Leonetta Bentivoglio  
(ore 10.30, Fondazione Bottari Lattes, Monforte d'Alba)

### **Sabato 14 ottobre**

**Cerimonia di premiazione vincitore sezione Il Germoglio  
Ospite d'onore Rosario Esposito La Rossa, libraio di Scampia e Melito**

Conduce Alessandro Mari  
(ore 16.30, Castello di Grinzane Cavour)

Con **Ian McEwan** (vincitore per la sezione La Quercia) e i finalisti **Gianfranco Calligarich**, **Laurent Mauvignier** (Francia), **Olivier Rolin** (Francia) e **Juan Gabriel Vásquez** (Colombia), in gara per la sezione Il Germoglio, il **Premio Bottari Lattes Grinzane** entra nel vivo della sua **VII edizione**. Propone due giornate, tra *lectio magistralis*, incontri e cerimonia di premiazione, per **venerdì 13 e sabato 14 ottobre** nelle Langhe patrimonio Unesco, ad **Alba**, **Monforte d'Alba** e **Grinzane Cavour**.

**Ian McEwan**, tra i più famosi scrittori di narrativa contemporanea, capace di raccontare con profondità i turbamenti dell'animo umano e indagare la contemporaneità, autore di romanzi da cui sono stati tratti film, è il **vincitore del Premio Bottari Lattes Grinzane 2017** per la **sezione La Quercia**, intitolata a Mario Lattes (editore, pittore, scrittore, scomparso nel 2001) e dedicata a un autore internazionale che abbia saputo raccogliere nel corso del tempo condivisi apprezzamenti di critica e di pubblico. **Venerdì 13 ottobre** alle **ore 18** al Teatro Sociale Busca di **Alba** (Piazza Vittorio Veneto 3) terrà una *lectio magistralis*, su un tema a sua scelta, e riceverà il riconoscimento. L'incontro, a ingresso libero fino a esaurimento posti, è condotto dallo scrittore **Alessandro Mari**, autore del recente *Cronaca di lei* (Feltrinelli). Per info e prenotazioni: 0173.789282, [eventi@fondazionebottarilattes.it](mailto:eventi@fondazionebottarilattes.it).

Doppio appuntamento **sabato 14 ottobre** per gli autori **finalisti** della sezione **Il Germoglio**, dedicata ai migliori libri di narrativa italiana e straniera pubblicati nell'ultimo anno. Alle ore **10.30** alla Fondazione Bottari Lattes di **Monforte d'Alba** (via Marconi 16) **Gianfranco Calligarich** con *La malinconia dei Crusich* (Bompiani), **Laurent Mauvignier** con *Intorno al mondo* (Feltrinelli; traduzione di Yasmina Mélaouah), **Olivier Rolin** con *Il meteorologo* (Bompiani; traduzione di Yasmina Mélaouah) e **Juan Gabriel Vásquez** con *La forma delle rovine* (Feltrinelli; traduzione di Elena Liverani) raccontano i loro romanzi a studenti e pubblico. L'incontro, a ingresso libero fino a esaurimento posti, è condotto dalla giornalista e critica letteraria **Leonetta Bentivoglio**.

Sempre **sabato 14 ottobre** alle ore **16.30** al **Castello di Grinzane Cavour** il Premio entra nel suo momento *clou* con la **cerimonia di premiazione** del vincitore, alla presenza degli autori finalisti. Quasi **400 studenti** delle giurie scolastiche, che tra aprile e settembre hanno letto e discusso i libri in gara, esprimeranno **in diretta** il loro **voto** per proclamare il **vincitore 2017**.

Ospite d'onore sarà il **libraio Rosario Esposito La Rossa**, "lo spacciatore di cultura", come è stato definito, che ha appena aperto la libreria **Scugnizzeria** a Scampia e Melito (Napoli), dove da oltre quarant'anni mancava uno spazio dedicato ai libri. Da sempre attivo in un territorio segnato da gravi problemi di criminalità e disagio, Esposito La Rossa racconterà i suoi tanti progetti per bambini, giovani e adulti, tra libri, teatro e originali iniziative culturali.

**Per info e prenotazioni:** 0173.789282 | [eventi@fondazionebottarilattes.it](mailto:eventi@fondazionebottarilattes.it)

I romanzi finalisti sono stati designati e annunciati sabato 8 aprile 2017 a Cuneo, alla sede della Fondazione CRC (che collabora e sostiene il Premio), dalla **Giuria Tecnica** formata da: Gian Luigi Beccaria (presidente), Leonetta Bentivoglio, Valter Boggione, Vittorio Coletti, Giulio Ferroni, Laura Pariani, Enzo Restagno, Alberto Sinigaglia, Marco Vallora.

Sono **384** gli studenti delle **24 Giurie Scolastiche**, una a Bruxelles, presso l'Ecole Européenne Bruxelles, e ventitré in Italia. Le giurie italiane sono state scelte in modo da coprire tutto il territorio della Penisola, almeno una per ogni regione: Convitto Umberto I di **Torino**; Liceo Giolitti-Gandino di **Bra** (Cuneo); Liceo Classico e Scientifico Pellico-Peano di **Cuneo**; Liceo Scientifico Galileo Galilei di **Alessandria**; Liceo Scientifico G. P. Vieusseux di **Imperia**; Liceo Scientifico e Linguistico E. Bérard di **Aosta**; Liceo Classico E. Cairoli di **Varese**; Liceo Statale Celio-Roccati di **Rovigo**; Istituto Tecnico Economico C. Battisti di **Bolzano**; Liceo C. Percoto di **Udine**; Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri F. Niccolini di **Volterra** (Pisa); Liceo Classico G. B. Morgagni di **Forlì**; Liceo Classico Turriziani di **Frosinone**; Liceo Scientifico Orsini di **Ascoli Piceno**; Liceo Classico G. D'Annunzio di **Pescara**; Istituto di Istruzione Superiore Mazzatinti di **Gubbio** (Perugia); Istituto di Istruzione Superiore Marini-Gioia di **Amalfi** (Salerno); Liceo Scientifico Galilei di **Potenza**; Istituto di Istruzione Superiore Alfano da Termoli di **Termoli** (Campobasso); Liceo Classico V. Lanza di **Foggia**; Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di **Reggio Calabria**; Liceo Scientifico Pacinotti di **Cagliari**; Istituto di Istruzione Superiore La Farina-Basile di **Messina**.

Il Premio Bottari Lattes Grinzane è organizzato dalla Fondazione Bottari Lattes, con il sostegno di: Mibact, Regione Piemonte, Fondazione CRC (main sponsor per il triennio 2017-2019), Banca d'Alba, Città di Cuneo, Comune di Alba, Comune di Grinzane Cavour, Comune di Monforte d'Alba, Cantina Giacomo Conterno, Cantina Terre del Barolo, Enoteca Regionale Piemontese Cavour, Banor, Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba, Antico Borgo Monchiero.

### **Su Ian McEwan, dalla motivazione di Vittorio Coletti**

«Dotato di una proprietà ed eleganza di scrittura oggi non consuete, capace di ricostruire anche stilisticamente le situazioni più diverse, McEwan è narratore di vasta, varia e viva immaginazione, che spazia dall'attualità al recente passato, dalla realtà alla fantasia, dal tragico al comico, e si muove nei più diversi formati: romanzo, racconto, libri per bambini (L'inventore di sogni). In ogni romanzo e racconto McEwan assume una postazione narrativa particolare (sino all'incredibile feto narrante dal linguaggio shakespeariano del recentissimo *Nel guscio*), o fissa lungamente un dettaglio eccezionale, imprevedibile, drammatico (la mongolfiera che si alza in volo trascinando con sé un bambino e chi cerca di soccorrerlo, un aereo che sembra precipitare...), spesso spaventoso (la bambina che scompare al supermercato, l'incontro con i cani neri) e da questa angolazione speciale costruisce le sue storie, che padroneggia con lucidità e maestria, frutto di accurata documentazione storica e di impeccabile lavorazione stilistica».

### **Sui romanzi finalisti**

«In un'annata editoriale – commentano i giurati – caratterizzata da alcune linee prevalenti (i rapporti familiari, in particolare col padre, l'autobiografia e la biografia, il romanzo di educazione sentimentale soprattutto), la giuria si è orientata verso opere caratterizzate da una dimensione sociale e culturale molto rilevata, legata a realtà spesso marginali, e dal forte impegno etico: l'epos triestino di Calligarch; lo sconquasso in Giappone metafora dello sconquasso interiore nelle storie di Mauvignier; la Russia dei gulag di Rolin; le contraddizioni della storia colombiana in Vásquez».

### **Su *La malinconia dei Crusich* di Gianfranco Calligarch, dalla motivazione di Leonetta Bentivoglio**

«Nell'itinerario il lettore viene tuffato in un flusso caleidoscopico di eventi che mantiene compatto il suo ritmo quasi musicale, evitando stasi nell'azione e paludi psicologistiche. Scorrono passaggi poetici e mai retorici insieme a momenti di dolori e distacchi, viaggi in luoghi avvincenti e misteriosi, lucide e ironiche cronache d'impresе commerciali fortunate o disastrose, incontri di passione descritti con misura».

### **Su *Intorno al mondo* di Laurent Mauvignier, dalla motivazione di Laura Pariani**

«Riesce a collegare l'infinitamente grande dello tsunami, che si scatena subito dopo, con l'infinitamente piccolo della vita quotidiana di personaggi minimi disseminati in varie parti del mondo. La storia procede da una vicenda all'altra seguendo gli angosciosi aggiornamenti della tv, mentre il lettore si fa traghettare alla vicenda successiva tramite una fotografia che inquadra un particolare della nuova ambientazione».

### **Su *Il meteorologo* di Olivier Rolin, dalla motivazione di Enzo Restagno**

«Il male più feroce e implacabile, quello commesso dalle dittature del secolo scorso, è, come ci ha insegnato Hannah Arendt, "banale". Olivier Rolin lo ha compreso benissimo e il libro è una meditazione su questa terribile verità. Aleksej Fedos'evic è un meteorologo illustre, ma improvvisamente viene arrestato e deportato in un gulag. Rolin ricostruisce la storia di questa nobile vittima, indaga un'infinità di documenti con una pietà che non si trasforma mai in lamento».

### **Su *La forma delle rovine* di Juan Gabriel Vásquez, dalla motivazione di Giulio Ferroni**

«Nell'incontro con personaggi animati da una tragica e ossessiva volontà di capire, in un insistente affacciarsi di illusori tentativi di rompere il velo di quei misteri rimasti insoluti, sembrano come precipitare nel presente le rovine della storia che abbiamo alle spalle: la storia di una città dura e difficile come Bogotà, come quella dell'intero destino dell'occidente e del mondo».

### **Per info e prenotazioni**

0173.789282 | [eventi@fondazionebottarilattes.it](mailto:eventi@fondazionebottarilattes.it)

WEB [fondazionebottarilattes.it](http://fondazionebottarilattes.it) | FB *Fondazione Bottari Lattes* | TW *@BottariLattes*

Ufficio Stampa: Paola Galletto – [pao.galletto@gmail.com](mailto:pao.galletto@gmail.com) [galletto@fondazionebottarilattes.it](mailto:galletto@fondazionebottarilattes.it) – 340.7892412