



FONDAZIONE
BOTTARI
LATTES

Monforte d'Alba, maggio 2017

Comunicato stampa

Nelle Langhe le leggende della musica ritratte da Guido Harari con la mostra *Wall of Sound 10* della Fondazione Bottari Lattes

Laurie Anderson, David Bowie, Jeff Buckley, Kate Bush, Vinicio Capossela, Nick Cave,
Clash, Leonard Cohen, Paolo Conte, Lucio Dalla, Fabrizio De André, Bob Dylan, Brian Eno,
Giorgio Gaber, Peter Gabriel, Iggy Pop, B.B. King, Bob Marley, Joni Mitchell, Ennio Morricone,
Pink Floyd, Queen, Lou Reed, Vasco Rossi, Compay Segundo, Bruce Springsteen,
Rolling Stones, Patti Smith, Caetano Veloso, Tom Waits, Frank Zappa e molti altri

Inaugurazione: sabato 17 giugno 2017, ore 17

Da domenica 18 giugno a sabato 2 settembre 2017

(Lun.-ven.: ore 10-12 e 14.30-17 – Sab. e dom.: ore 15.30-18.30)

Fondazione Bottari Lattes (Via Marconi, 16 – Monforte d'Alba, Cn)

Dal 26 ottobre al 24 dicembre allo Spazio Don Chisciotte di Torino

(mostra in forma ridotta – Mart.-sab.: ore 13,30-12,30 e 15-19)

INGRESSO LIBERO

www.fondazionebottarilattes.it

Tra i ritrattisti più famosi della storia della musica, capace di raccontare le leggende del rock, del jazz e del pop in uno scatto, **Guido Harari** è alla **Fondazione Bottari Lattes** di Monforte d'Alba (Cn), nel cuore delle Langhe patrimonio Unesco, con la mostra fotografica ***Wall of Sound 10*** che inaugura **sabato 17 giugno alle ore 17**, visitabile **fino a sabato 2 settembre** (ingresso libero – orario: lunedì-venerdì 10-12 e 14.30-17; sabato e domenica: ore 15,30-18,30). Un'ampia panoramica del lavoro di un artista che, in oltre quarant'anni di attività, ha immortalato e collaborato con artisti del calibro di Fabrizio De André, di cui è stato uno dei fotografi personali, a Lou Reed, Giorgio Gaber, Bob Dylan, Vinicio Capossela, Kate Bush, Vasco Rossi, Peter Gabriel, Pino Daniele e tanti altri.

La mostra proseguirà in una versione opportunamente *remixata* allo **Spazio Don Chisciotte** di Torino **dal 26 ottobre al 24 dicembre 2017**, in occasione della fiera d'arte internazionale Artissima (Mart-sab: ore 13.30-12.30 e 15-19).

Il titolo ***Wall of Sound*** rende omaggio al sound del famoso produttore americano Phil Spector e recupera il titolo della mostra *en plein air* che MonforteArte organizzò con successo nel 2007 tra le vie del borgo storico, lungo il percorso fino all'incantevole auditorium naturale Horszowski. All'epoca, in coincidenza della rassegna musicale MonfortinJazz, le fotografie di Harari furono proposte su grandi pannelli blu in alluminio. Inoltre, ***Wall of Sound*** è diventato il nome della galleria fotografica che Harari ha aperto nel 2011 ad Alba, nonché della prima esposizione



internazionale dedicata alle fotografie di Harari presso il Rockheim Museum di Trondheim (Norvegia) nel 2016-17.

Ora, a dieci anni di distanza dal successo di quella prima mostra, Guido Harari torna a esporre nelle Langhe con **Wall of Sound 10**, riproponendo alcune **opere su alluminio blu** dell'allestimento originale e soprattutto un'ampia selezione di **fotografie classiche e anche inedite** in edizioni *fine art* numerate e firmate (nella terrazza, al primo e al secondo piano della Fondazione e sui muri davanti ad essa).

Le **50 fotografie** di **Wall Of Sound 10**, realizzate tra il 1976 e il 2013, colgono gli artisti in atteggiamenti inusuali, espressioni spesso inattese, su set spesso improvvisati, da cui emerge in maniera immediata la loro personalità; frutto in molti casi di autentica complicità tra fotografo e soggetto. Sono ritratti che ben esprimono lo stile *umanizzante*, che muove il lavoro di uno tra i fotografi italiani più apprezzati e conosciuti all'estero.

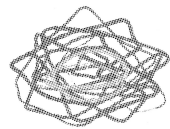
Così **Carlin Petrini** ha ben sintetizzato lo sguardo di Harari sulla musica: «*Dietro ogni scatto c'è una storia, una storia di volti che abbiamo mitizzato e che Guido ha saputo cogliere con spontaneità e leggerezza, garbo ed eleganza, tratti che rappresentano la sua cifra stilistica*» (La Repubblica di Torino).

Di Harari **Lou Reed** precisava: «*Sono felice di farmi fotografare da Guido. So che le sue saranno immagini musicali, piene di poesia e di sentimento*». E **Laurie Anderson** aggiungeva: «*La sua è davvero una fotografia da Kamikaze, molto diversa da quella di un paparazzo. Perché si tratta di autentica collaborazione. Guido non vuole rubarti nulla, ma piuttosto provare ad andare oltre l'apparenza delle cose*».

«*La Fondazione Bottari Lattes – spiega il presidente **Adolfo Ivaldi** – accoglie Guido Harari con amicizia e simpatia nei propri spazi espositivi che già hanno visto le fotografie di artisti come Dondero, Merisio, Fontana, Minkkinen. Questa mostra ci ricorda l'evento del 2007, quella bella "estate blu" di Wall of Sound a Monforte d'Alba con i suoi pannelli dal blu indaco, un colore che immortalava i personaggi in una dimensione quasi sacrale e inarrivabile, ma al tempo stesso li umanizzava e li diversificava focalizzando dettagli oggetti e gesti di una disarmante quotidianità. Questa mostra vuole essere un ritorno del fotografo, oggi celebre, che dieci anni fa, accettando l'invito che gli avevo rivolto da Presidente di MonforteArte, diede inizio all'avventura che lo ha convinto a scegliere Alba e le Langhe quale luogo di forte ispirazione per la sua attività*».

Alcuni dei ritratti che saranno esposti in mostra: Laurie **Anderson**, David **Bowie**, Jeff **Buckley**, Kate **Bush**, Vinicio **Capossela**, Nick **Cave**, **Clash**, Leonard **Cohen**, Paolo **Conte**, David **Crosby**, Lucio **Dalla**, Fabrizio **De André**, Bob **Dylan**, Brian **Eno**, Giorgio **Gaber**, Peter **Gabriel**, John Lee **Hooker**, Iggy **Pop**, B.B. **King**, **Kinks**, Bob **Marley**, Joni **Mitchell**, Ennio **Morricone**, Jimmy **Page (Led Zeppelin)**, **Pink Floyd**, **Queen**, Lou **Reed**, **R.E.M.**, Vasco **Rossi**, Jimmy **Scott**, Compay **Segundo**, Wayne **Shorter & Herbie Hancock**, Bruce **Springsteen**, **Rolling Stones**, Patti **Smith**, Robert **Smith (Cure)**, David **Sylvian & Robert Fripp**, Caetano **Veloso**, Rufus **Wainwright**, Tom **Waits**, Frank **Zappa**, Joe **Zawinul**.

La mostra è accompagnata dal relativo catalogo (costo: 20 euro).



FONDAZIONE
BOTTARI
LATTES

Durante l'inaugurazione i musicisti dell'**Orchestra Musica Manens** si esibiranno in installazioni sonore in dialogo con le fotografie esposte.

Info: Fondazione Bottari Lattes | 0173.789282 | segreteria@fondazionebottarilattes.it
WEB fondazionebottarilattes.it | FB *Fondazione Bottari Lattes* | TW *@BottariLattes*

WALL OF SOUND GALLERY | wallofsoundgallery.com

I 10 anni dalla mostra *Wall Of Sound* del 2007 racchiudono una serie di passaggi importanti per **Guido Harari**. Innanzitutto, il suo radicamento nel territorio albese dopo una vita trascorsa a Milano. Poi l'apertura nel 2011 della sua galleria fotografica ad Alba, **Wall Of Sound Gallery**, focalizzata sull'immaginario della musica. Numerose le mostre organizzate di autori importanti come Art Kane (Who, Joplin, Dylan, Doors, ecc.), David Burnett (Bob Marley), Gered Mankowitz (Jimi Hendrix, Rolling Stones), Merri Cyr (Jeff Buckley), Masayoshi Sukita (Bowie), Joe Alper (Dylan), Frank Stefanko (Springsteen) e altri ancora.

Dal 2011 Wall Of Sound ha cominciato ad operare anche come casa editrice, pubblicando i cataloghi delle proprie mostre. Nel 2015, attraverso un *crowdfunding* indipendente, Wall Of Sound ha pubblicato con successo internazionale il suo primo volume in tiratura limitata, *The Kate Inside*, dedicato alle fotografie di Kate Bush, realizzate per l'artista da Guido Harari tra il 1982 e il 1993. Per novembre 2017 è prevista l'uscita di un nuovo volume internazionale in tiratura limitata, *Bruce Springsteen. Further Up The Road*, con le fotografie scattate a Bruce Springsteen dall'americano Frank Stefanko sull'arco di quarant'anni, dal 1978 al 2017.

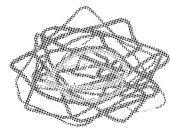
GUIDO HARARI | guidoharari.com

Ispirato dai grandi fotografi degli anni Cinquanta e Sessanta, Guido Harari si è affermato nei primi anni Settanta come fotografo ritrattista e critico musicale, collaborando con numerose riviste e case discografiche. Da allora ha allargato il suo tiro d'azione al reportage, alla fotografia pubblicitaria e di moda e al progetto grafico dei suoi libri.

Ha firmato numerose **copertine di dischi** e **reportage di tournée** per artisti di fama internazionale come Kate Bush, David Crosby, Dire Straits, Duran Duran, Bob Dylan, Peter Gabriel, B.B. King, Ute Lemper, Paul McCartney, Michael Nyman, Lou Reed, Santana, Simple Minds, Frank Zappa, oltre ad artisti italiani come Claudio Baglioni, Andrea Bocelli, Angelo Branduardi, Vinicio Capossela, Paolo Conte, Fabrizio De André, Gianna Nannini, Luciano Pavarotti, PFM e Vasco Rossi.

Ha pubblicato diversi **libri**, tra cui *Fernanda Pivano. The Beat Goes On* (2004), *Wall Of Sound* (2007), *Fabrizio De André. Una goccia di splendore* (2007), *Fabrizio De André & PFM. Evaporati in una nuvola rock* (con Franz Di Cioccio, 2008), *Mia Martini. L'ultima occasione per vivere* (con Menico Caroli, 2009), *Giorgio Gaber. L'illogica utopia* (2010), *Vinicio Capossela* (2012), *Tom Waits* (2012), *Pier Paolo Pasolini. Bestemmia* (2015).

Il suo lavoro è stato oggetto di molte **mostre**. Le più recenti da Snap Galleries, a Londra (*Kate Bush*, 2014), al Ravello Festival (*Sonica*, 2015), al Rockheim Museum in Norvegia (*Wall Of Sound*, 2016/17), all'Art Bermondsey Project Space, a Londra (*The Kate Inside*, 2016).



FONDAZIONE
BOTTARI
LATTES

FONDAZIONE BOTTARI LATTES

La Fondazione Bottari Lattes è nata nel 2009 a Monforte d'Alba (Cn) e non ha scopo di lucro. Ha come finalità la promozione della cultura e dell'arte e l'ampliamento della conoscenza della figura di Mario Lattes. Tra le principali attività: mostre di arte, il Premio letterario internazionale Bottari Lattes Grinzane, il Festival di musica Cambi di Stagione, il progetto per l'infanzia Vivolibro, i convegni.

Nel 2013 ha aperto l'attività espositiva del nuovo Spazio Don Chisciotte a Torino, voluto da Caterina Bottari Lattes. Nel 2015 ha inaugurato la Biblioteca Pinacoteca Mario Lattes.

Orari mostra alla Fondazione Bottari Lattes – Monforte d'Alba (Via Marconi 16)

Inaugurazione: sabato 17 giugno 2017, ore 17

Mostra da domenica 18 giugno a sabato 2 settembre 2017

Lunedì-venerdì: ore 10-12 e 14.30-17 – Sabato e domenica: ore 15.30-18.30

Orari mostra allo Spazio Don Chisciotte – Torino (Via della Rocca 37b)

Mostra da giovedì 26 ottobre a domenica 24 dicembre 2017 (Mart-sab, 13,30-12,30 e 15-19)

Info: Fondazione Bottari Lattes | 0173.789282 | segreteria@fondazionebottarilattes.it

WEB fondazionebottarilattes.it | FB *Fondazione Bottari Lattes* | TW *@BottariLattes*

Ufficio Stampa: Paola Galletto pao.galletto@gmail.com galletto@fondazionebottarilattes.it 340.7892412