



FONDAZIONE  
BOTTARI  
LATTES

# IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

MONFORTE D'ALBA 20/27 MAGGIO 2013





La **Fondazione Bottari Lattes** è nata nel 2009 a Monforte d'Alba (Cn). Ha come finalità la promozione della cultura e dell'arte e l'ampliamento della conoscenza del nome di Mario Lattes nella sua multiforme attività di pittore, scrittore, editore e animatore di proposte culturali.

**Mario Lattes** è stato un testimone lucido e anticonformista, artista di respiro internazionale, cui va il merito della diffusione in Italia di pittori e autori stranieri di grande valore. Fu direttore dell'omonima casa editrice, fondata dal nonno nel 1893, per lungo tempo punto di riferimento della scuola italiana. Tra le pubblicazioni scolastiche realizzate si ricorda l'antologia illustrata con i disegni di Mario Lattes per gli studenti delle scuole medie.

La Fondazione non ha scopo di lucro. Porta avanti iniziative di studio e di ricerca culturale, curandole direttamente o in collaborazione con altri enti o istituzioni, e organizza progetti e appuntamenti culturali.

Tra le principali attività: **mostre di arte e fotografia**, il nuovo **Premio letterario internazionale Bottari Lattes Grinzane**, il Festival di musica **Cambi di Stagione**, i progetti per bambini e ragazzi, i convegni, le rassegne teatrali e cinematografiche. La Fondazione ha appena inaugurato il 18 aprile il nuovo Spazio Don Chisciotte a Torino con la mostra *Pittoriscrittori* curata da Vincenzo Gatti (fino al 22 giugno 2013).

Presidente della Fondazione Bottari Lattes è **Caterina Bottari Lattes**.

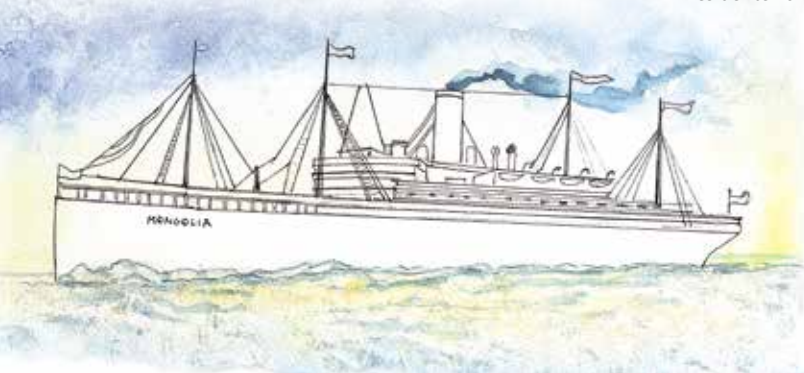
[www.fondazionebottarilattes.it](http://www.fondazionebottarilattes.it)

# IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Jules Verne e Emilio Sàlgari (oggi Salgàri) sono i due autori che più hanno influenzato e rallegrato la nostra adolescenza. Salgari con le sue avventure africane, in cui animali e uomini si incontravano, in parte lottavano, rappresentava l'immaginazione di un uomo che non si era mai mosso da Torino. Verne ci sembrava un po' più noioso, con la parte pseudoscientifica di alcuni suoi romanzi.

Ma ecco quello che ci conquistò: *il giro del mondo*, che comincia con una scommessa e va avanti con ogni mezzo. Non mancano le avventure più diverse, con un tono vagamente intellettuale, che non toglieva però divertimento, curiosità e attesa... come andrà a finire? Oggi il giro del mondo, da una idea di Adolfo Ivaldi, e con l'aggiunta delle opere del pittore Elio Rizzo, lo rivedremo a Monforte, che per l'occasione si trasformerà nel mondo intero. Io e i miei coetanei potremo confrontare le emozioni provate molti anni fa; anche qui chi vincerà? Il libro, o la sua trasformazione in spettacolo? Speriamo in un pareggio.

Caterina Bottari Lattes  
Presidente Fondazione Bottari Lattes



Prendete posto, il treno è in partenza per un avventuroso *giro del mondo in 80 giorni* tra le vie del centro storico di Monforte d'Alba.

Il viaggio alla scoperta di terre lontane e culture sconosciute riprende a due anni di distanza dalla prima avventura, che nel 2011 ci aveva incantato con le meraviglie d'Oriente del Villaggio di Marco Polo. Dopo l'esperienza dedicata al *Millione*, quest'anno il progetto di teatro, musica e arte, rivolto ai bambini delle scuole elementari, dedica la sua seconda edizione alle avventure di Phileas Fogg, per parlare ai più piccoli di temi come la curiosità, la scoperta, la diversità e la ricchezza delle culture e delle tradizioni di tutto il mondo.

Il progetto si è sviluppato anche quest'anno grazie al lavoro dell'Associazione Mus-e di Torino, Savona e Genova, che con i suoi artisti rende i bambini non solo spettatori, ma protagonisti delle avventure del *giro del mondo*. Così come continua la fondamentale collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus di Torino che porta a Monforte d'Alba i suoi attori, le sue animazioni teatrali e il nuovissimo spettacolo dedicato al *giro del mondo*, prodotto proprio per la nostra manifestazione.

E il viaggio sarà accompagnato dai disegni di Elio Rizzo: 83 lavori ad acquerello, realizzati per la rassegna, ricreano con tratto delicato, sognante e fiabesco la varietà di paesaggi e di personaggi incontrati dai protagonisti.

Ci auguriamo che *il giro del mondo in 80 giorni*, come è stato con *il villaggio di Marco Polo*, possa fornire ai bambini e ai ragazzi ulteriori strumenti che li aiutino a interpretare le realtà, a rispettare le diversità ed essere sempre curiosi del mondo.

Adolfo Ivaldi  
Vice Presidente Fondazione Bottari Lattes



# IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

MONFORTE D'ALBA 20/27 MAGGIO 2013

Il *giro del mondo in 80 giorni* è un evento ideato da Adolfo Ivaldi e organizzato dalla **Fondazione Bottari Lattes** in collaborazione con la **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus** di Torino, con l'**Associazione Mus-e di Torino, Savona e Genova**.

La manifestazione si svolge a **Monforte d'Alba (CN)** per una durata di otto giorni, **dal 20 al 27 maggio**. Ogni giornata è dedicata a animazioni di teatro, musica e giochi per ricreare e attualizzare l'atmosfera e le vicende raccontate nell'omonimo romanzo di Jules Verne, pubblicato per la prima volta nel 1873.



La Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus di Torino porta i suoi artisti e la sua esperienza per proporre una serie di animazioni teatrali e lo spettacolo conclusivo di ogni giornata. L'associazione Mus-e, con una metodologia specifica sviluppata in vent'anni di lavoro, coinvolge i bambini della scuola primaria in attività artistiche, stimolando la loro naturale capacità di esprimersi, comunicare e condividere un'esperienza creativa.

Le scuole che hanno aderito al progetto Mus-e vanno in scena con gli spettacoli teatrali elaborati durante l'anno.

La Fondazione Bottari Lattes proporrà in concomitanza la mostra degli acquerelli di Elio Rizzo, con illustrazioni poetiche e suggestive del romanzo all'interno dello spazio espositivo della Fondazione, nella Galleria Ars Mundi e in un percorso esterno allestito lungo le vie del villaggio.

Gli artisti accoglieranno i bambini che, come piccoli esploratori, incontreranno lungo il percorso una moltitudine di personaggi, scenari, mezzi di trasporto reali e immaginari per andare lontano, per scoprire, per pensare. E quale migliore linguaggio, se non quello del teatro per rendere suggestiva un'esperienza educativa?

Nel giro di Monforte in 8 giorni prenderanno vita gli scenari della coraggiosa avventura di Phileas Fogg, un ricco londinese celibe, e del suo fedele servitore francese Passepartout. Il primo ha scommesso 20.000 sterline con 5 compagni



del Reform Club che riuscirà a compiere il giro del globo in 80 giorni, partendo la sera stessa da Londra per farvi ritorno entro e non oltre la data del 21 dicembre 1872.

Il punto di partenza è piazza Umberto I, trasformata nella stazione ferroviaria di Londra, Victoria Station. Ecco comparire gli strilloni che annunceranno l'incredibile scommessa di Fogg, gli allibratori e un capostazione che provvederà alla consegna del passaporto utile per compiere il viaggio. La Terrazza della Fondazione Bottari Lattes, Malabar Hill, sarà dedicata al curioso mini atelier a cura della designer Tiziana Redavid. Per le vie del centro storico, gli artisti di strada dell'Associazione culturale Accademia della moda saranno impegnati a catturare l'attenzione dei passanti con acrobazie sui trampoli, trucca bimbi, sculture di palloncini e giocolieri. In piazzetta Cavour, rinominata piazza Ghibli, i bambini si immergeranno nei suoni e nell'atmosfera del Porto di Suez. Ed è qui, come spesso accade, che a costo di "sporcarsi un po' le mani" tutti saranno chiamati a recitare una piccola parte nel Teatro a cielo aperto. I più timidi e i più intraprendenti si impadroniranno dei segreti per stare al gioco, impareranno nuove parole, frasi in lingua francese, in cinese, indiano, arabo, inglese. Così attrezzati per il viaggio che li attende, si dirigeranno verso le soste successive: il Piroscalo è in partenza, ma molte sorprese sono in attesa lungo il loro cammino.



# ELIO RIZZO

## ELIO RIZZO

è nato a Paola nel 1942. Di origine siciliana, romano di adozione dal 1960, ha studiato presso l'Istituto d'Arte di Roma sotto la guida di Leonardo Leoncillo e all'Accademia di Belle Arti di Roma con Pericle Fazzini.

La sua carriera espositiva inizia nel 1963 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e si arricchisce costantemente. Dipinge su tela, su tavola, su carta, ad olio, tempera grassa, pastello e acquerello, ed è forse quest'ultimo il mezzo espressivo privilegiato. Elio Rizzo ha scelto inoltre di sperimentare una tecnica pittorica tra le più antiche e complesse, la tempera all'uovo. Questo particolare procedimento, insieme con la straordinaria tecnica personale del pittore, ha portato gli apprezzabili risultati che abbiamo avuto modo di ammirare, proprio qui a Monforte nel 2009, in occasione della mostra *I colori del silenzio*.

Gli acquerelli che Rizzo ha dipinto per illustrare il *Giro del mondo in 80 giorni* ci portano in terre lontane e sconosciute. Giuseppe Neri, a proposito dei lavori che Rizzo ha dedicato al romanzo di Verne, scrive *il testo si trasforma in pretesto, che permette all'artista di mettere in campo la sua sapienza pittorica, il suo intenso vigore espressivo*. L'artista quindi non si limita a trascrivere pittoricamente la pagina dello scrittore, ma punta a creare suggestioni a partire dagli scenari e dalle vicende narrate da Verne. Ancora Neri descrive Rizzo come *un pittore di esterni: un pittore cioè che privilegia gli spazi sconfinati, gli scenari immensi che poi la sua fantasia inonda di fiotti di luce, scandisce con una variegata e calibrata molteplicità di crome e cromatismi, che affolla di presenze enigmatiche ed evanescenti*.



**DAL 18 MAGGIO  
AL 9 GIUGNO 2013**

*Luoghi, spazi dedicati  
e orari di apertura al pubblico:*

### **Fondazione Bottari Lattes**

alias **Omaha Museum**

via Marconi, 16 • Monforte  
(spazi espositivi primo e secondo piano),

*Orari*

dal **lunedì** al **venerdì**, 14,30-17,30  
**sabato** e **domenica**, 14,30-18,30

### **Galleria Ars Mundi**

alias **Galleria Macao**

via Cavour, 20 • Monforte

*Orari*

dal **lunedì** al **venerdì**, 16,00-20,00  
**sabato**, 14,30-20,00  
**domenica**, 10,00-20,00

## SPETTACOLI A CURA DELLA FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ

Diretti dalla regista Luigina Dagostino, cinque giovani attori della **Fondazione TRG Onlus** prenderanno spunto dal celebre racconto di Jules Verne per far percorrere alle scolaresche un fantastico viaggio intorno al mondo. Il tutto avrà luogo per le vie di Monforte d'Alba e permetterà ai bambini di conoscere Paesi, tradizioni, culture, modi di vivere diversi dai nostri.

Gli spettacoli a cura della Fondazione TRG Onlus sono quattro e sono interpretati da Elena Campanella, Claudio Dughera, Gabriele Filosa, Daniel Lascar e Claudia Martore, con il supporto tecnico di Agostino Nardella.

### **Alla stazione di Londra**

(tutti i giorni in piazza Umberto I *alias* Victoria Station; durata 15')

Signori in carrozza!

Si parte per il fantastico viaggio sul trenino del *giro del mondo in 80 giorni* che accompagna il pubblico dei visitatori per le strade di Monforte. Ogni bambino riceverà il proprio personale passaporto per muoversi nel corso del viaggio. Ma il nostro protagonista ce la farà a tenere fede alla sua scommessa di ritornare a Londra entro 80 giorni? Scommettete anche voi!



### **Un piroscampo carico di...**

(tutti i giorni in piazzetta Cavour *alias* piazza Ghibli; durata 15')

Al Porto di Suez, in Egitto, tra viaggiatori, marinai, capitani di navi e mercanti potreste trovarvi nella condizione di dover imparare a fare qualche varetto. E non solo... per viaggiare è necessario conoscere diverse lingue di vari Paesi. Quindi, sarà utile imparare alcune frasi fondamentali in inglese, francese, cinese, arabo, indiano e altre ancora per poter proseguire insieme il viaggio.

### **Caccia al giro**

(tutti i giorni in piazzetta Cavour *alias* piazza Ghibli; durata 15')

Quante sono le tappe del *giro del mondo in 80 giorni*? Scopriamolo insieme in un gioco interattivo, a sfondo geografico, utile a individuare, all'interno del planisfero, il percorso di questa fantastica avventura. Si gioca a squadre. Ogni squadra dovrà guidare il proprio capogruppo a collocare le bandierine che rappresentano le tappe del viaggio.

### **Il Giro del Mondo in 80 giorni**

(tutti i giorni in Auditorium Horszowski *alias* piazza Bengala; durata 60')

In questa storia il londinese Phileas Fogg e il suo appena acquisito cameriere francese Passepartout tentano di circumnavigare il mondo in soli 80 giorni, per vincere una scommessa, contro i compagni del Reform Club, di 20.000 sterline. Phileas Fogg e Passepartout accompagneranno grandi e piccini attraverso terre lontane e luoghi misteriosi. Ma non sarà un viaggio tranquillo. Chissà quali trabocchetti studierà l'ispettore Fix per ostacolare l'incredibile impresa!

# MINI ATELIER

## MINI-ATELIER UNA FORESTA DI BROCCOLI

Tutti i giorni presso la Terrazza della Fondazione Bottari Lattes *alias* Malabar Hill si tengono i laboratori a cura dell'Architetto e Designer Tiziana Redavid.

L'atelier porta i bambini a sperimentare, attraverso il metodo sensoriale e attraverso il gioco, la natura come stimolo all'immaginazione. Il laboratorio cerca di dare indicazioni minime, spunti, suggerimenti per far lavorare insieme i bambini tra loro, ma anche con i grandi e con gli insegnanti.

Il bambino è invitato a fare delle scelte in maniera indipendente e a trovare così il suo piccolo cammino verso la libertà.



A watercolor illustration of a desert landscape. In the upper left, a dark bird, possibly a condor, stands on a rocky outcrop. The middle ground features a steam locomotive pulling several freight cars on a railway track that curves through the desert. Two tall saguaro cacti are prominent in the foreground. The background shows rolling hills under a pale, hazy sky. The overall style is soft and painterly.

# IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

PROGRAMMA

# LUNEDÌ 20 MAGGIO

**ore 10 piazza Umberto I** *alias* **Victoria Station**  
**animazione Fondazione TRG Onlus**  
**Alla stazione di Londra** (15')

**ore 11 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
**laboratorio Scuola Elementare Anna Frank • Mus-e Torino**  
**Circumnavigare il possibile** (30')

Il viaggio di Phileas Fogg - il figlio della nebbia - parte da Londra. La città non è nota solo per le sue nebbie, ma anche per il quartiere dal quale si fa passare il meridiano zero, e dove sono conservati gli orologi di Harrison, i primi che hanno reso possibile ai naviganti il calcolo della longitudine. Come avrebbe potuto, Fogg, programmare la sua circumnavigazione senza questi *segna-tempo*?

**ore 11 Auditorium Fondazione Bottari Lattes** *alias* **teatro Metropolitan**  
**laboratorio Scuola Elementare di Albisola Superiore • Mus-e Savona**  
**Un mondo multiforme** (20')

Attraverso un gioco a incastro di scatole magiche ripercorriamo le tappe del giro in 80 giorni di Phileas Fogg. E chissà cosa può accadere quando forme molto distanti, e diverse tra loro, si incontrano.

**ore 11 Terrazza Fondazione Bottari Lattes**  
*alias* **Malabar Hill**  
**mini-atelier Una foresta di broccoli** (90')

**ore 12 piazzetta Cavour** *alias* **piazza Ghibli**  
**animazione Fondazione TRG Onlus**  
**Un piroscrafo carico di...** (15')

**ore 14 Auditorium Fondazione Bottari Lattes** *alias* **teatro Metropolitan**  
**laboratorio Scuola Elementare di Carcare e Cengio • Mus-e Savona**  
**Sembra ma non è** (25')

Mr. Fogg e signora sono due amabili vecchietti dei nostri giorni che ripercorrono alcune tappe del viaggio durante il quale si sono conosciuti. Attraverso una commedia degli equivoci, entriamo nel loro mondo dei ricordi, a tratti surreale, attraversando i meccanismi della memoria che sempre si lascia suggestionare dalle percezioni della vita quotidiana. *Sembra ma non è...* stimola la fantasia!

**ore 15 piazzetta Cavour** *alias* **piazza Ghibli**  
**animazione Fondazione TRG Onlus**  
**Caccia al giro** (15')

**ore 15,30 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
**spettacolo Fondazione TRG Onlus**  
**Il giro del mondo in 80 giorni** (60')

*In caso di maltempo sarà garantito lo svolgimento di tutte le iniziative in location alternative, al coperto.*



# MARTEDÌ 21 MAGGIO

**ore 10 piazza Umberto I** *alias* **Victoria Station**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
**Alla stazione di Londra** (15')

**ore 11 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
laboratorio Scuola Elementare Paganini • Mus-e Genova  
**ViaggiArte... un viaggio a regola d'arte** (30')

Fogg durante il viaggio attraverso i vari continenti diventa collezionista di oggetti d'arte, dai quali trae spunto per rielaborare le proprie emozioni. I bambini assistono al racconto dell'esperienza unica di questo personaggio e, alla fine, nulla sarà più come prima.

**ore 11 Terrazza Fondazione Bottari Lattes** *alias* **Malabar Hill**  
mini-atelier **Una foresta di broccoli** (90')

**ore 11,30 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
laboratorio Scuola Elementare di Finale e Calvisio • Mus-e Savona  
**Un Gentiluomo del 1872 non scherza mai quando fa una scommessa** (30')  
Performance ritmica basata sul gioco delle carte. Per rappresentare il viaggio in treno i bambini danzano e mettono in scena il momento della scommessa che dà il via al romanzo. In seguito, a bordo del piroscampo, possono scoprire gli elementi caratteristici delle culture che vivono sulle sponde del Mediterraneo.

**ore 12 piazzetta Cavour**  
*alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
**Un piroscampo carico di...** (15')



**ore 14 Auditorium Fondazione Bottari Lattes** *alias* **teatro Metropolitan**  
laboratorio Scuola Elementare Fontana • Mus-e Torino  
**Gira il mondo gira** (30')

Volete sapere il vero e semplice significato della parola progresso? Velocità, una parola che ci porta in fretta in ogni luogo e alla fine del tempo in cui avviene la narrazione. Corriamo...corriamo per arrivare, per vincere, come Fogg, una scommessa. Ma se ci soffermiamo un attimo ci accorgiamo di avere occhi per guardare, orecchie per ascoltare, e una matita per disegnare una storia.

**ore 15 piazzetta Cavour** *alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
**Caccia al giro** (15')

**ore 15,30 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
spettacolo Fondazione TRG Onlus  
**Il giro del mondo in 80 giorni** (60')

*In caso di maltempo sarà garantito lo svolgimento di tutte le iniziative in location alternative, al coperto.*

# MERCOLEDÌ 22 MAGGIO

**ore 10 piazza Umberto I** *alias* **Victoria Station**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
**Alla stazione di Londra** (15')

**ore 11 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
laboratorio Istituto Comprensivo Manzoni • Mus-e Torino  
**Da uno a ottanta** (30')

Abbiamo scelto il gioco come metafora del romanzo di Verne poiché ne sintetizza il senso di sfida e la voglia di conoscere. I bambini costruiscono in scena un gigantesco gioco a tessere, ognuna delle quali rappresenta un giorno del viaggio. Giocando ed esplorando, danzano su questo percorso ricco di sorprese, che cela, al suo interno, immagini suggestive.

**ore 11 Auditorium Fondazione Bottari Lattes** *alias* **teatro Metropolitan**  
laboratorio Scuola Elementare di Canelli  
**Appunti di viaggio** (20')

Un lungo viaggio attraverso il mare aperto. I personaggi in scena emergono da un grande mare di tessuto e sono coinvolti in avventure e incontri a volte spassosi, a volte cupi. Tutto questo ci serve a compiere una riflessione su cos'altro possa essere la vita, se non un grande viaggio.

**ore 11 Terrazza Fondazione Bottari Lattes** *alias* **Malabar Hill**  
mini-atelier **Una foresta di broccoli** (90')



**ore 12 piazzetta Cavour** *alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
**Un piroscifo carico di...** (15')

**ore 14 Auditorium Fondazione Bottari Lattes** *alias* **teatro Metropolitan**  
laboratorio Scuola Elementare Cristoforo Colombo • Mus-e Savona  
**Due mondi allo specchio** (20')

È dalla diversità che può nascere l'unione, come accade a due dei protagonisti del romanzo. Due mondi distanti che possono integrarsi completandosi. Adua e Fogg, guardandosi allo specchio, ci portano in un mondo unico in cui persone, luoghi e usanze si fondono, senza per forza doversi omologare.

**Segue laboratorio Scuola Elementare di Santuario • Mus-e Savona**  
**Lib(e)rarsi** (15')

Phileas Fogg, l'inglese solitario, imperturbabile, metodico, abitudinario, durante il suo viaggio subisce suo malgrado un cambiamento. Dimostra di "avere un cuore" e torna nella sua casa londinese, non più solo, ma con la bella Adua al fianco. Viaggiare è cambiare, viaggiare è scoprire cose nuove anche dentro di noi.

**ore 15 piazzetta Cavour** *alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
**Caccia al giro** (15')

**ore 15,30 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
spettacolo Fondazione TRG Onlus  
**Il giro del mondo in 80 giorni** (60')

*In caso di maltempo sarà garantito lo svolgimento di tutte le iniziative in location alternative, al coperto.*

# GIOVEDÌ 23 MAGGIO



**ore 10 piazza Umberto I** *alias* **Victoria Station**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
*Alla stazione di Londra* (15')

**ore 11 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
laboratorio Scuola Elementare di Albissola Marina • Mus-e Savona  
*"...un ASsalto nel passato"* (20')

I bambini, prendendo spunto dall'assalto al treno per New York su cui viaggiano i protagonisti, ci fanno conoscere due mondi lontani, e da uno scontro prende vita un finale insolito...

**ore 11 Auditorium Fondazione Bottari Lattes** *alias* **teatro Metropolitan**  
laboratorio Scuola Media di Diano d'Alba:  
*On est toujours en voyage... Siamo sempre in viaggio* (20')

Un susseguirsi di scene dove si alternano numerosi sosia di Phileas Fogg e Passepartout, caratterizzati da bombetta e valigia, e che raccontano, in francese e in italiano, la loro incredibile avventura attraverso il mondo. Il tutto è accompagnato da elementi coreografici che rappresentano i più diffusi mezzi di trasporto: l'aereo, l'auto, il treno, la moto.

**ore 11 Terrazza Fondazione Bottari Lattes** *alias* **Malabar Hill**  
mini-atelier *Una foresta di broccoli* (90')

**ore 12 piazzetta Cavour** *alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
*Un piroscampo carico di...* (15')

**ore 14 Auditorium Fondazione Bottari Lattes** *alias* **teatro Metropolitan**  
laboratorio Scuola Elementare Ambrosini / Neruda • Mus-e Torino  
*Il giro del mondo in una stanza* (30')

Viaggio nel tempo e nello spazio racchiuso tra le pareti di una cameretta come tante. Solo la lettura può spalancare la nostra visuale su un mondo aperto a innumerevoli esperienze. In scena si susseguono le invenzioni, le scoperte e le metafore che create dalla mente sognante e libera dei bambini, e si delineano così le tappe del viaggio attorno al Globo.

**ore 15 piazzetta Cavour** *alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
*Caccia al giro* (15')

Viaggio nel tempo e nello spazio racchiuso tra le pareti di una cameretta come tante. Solo la lettura può spalancare la nostra visuale su un mondo aperto a innumerevoli esperienze. In scena si susseguono le invenzioni, le scoperte e le metafore che create dalla mente sognante e libera dei bambini, e si delineano così le tappe del viaggio attorno al Globo.

**ore 15,30 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
spettacolo Fondazione TRG Onlus  
*Il giro del mondo in 80 giorni* (60')

*In caso di maltempo sarà garantito lo svolgimento di tutte le iniziative in location alternative, al coperto.*

# VENERDÌ 24 MAGGIO

**ore 10 piazza Umberto I** *alias* **Victoria Station**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
**Alla stazione di Londra** (15')

**ore 11 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
Scuola Elementare Ilaria Alpi Perotti di Torino • Mus-e Torino  
**Girotondo in 80 Ritorni** (30')

Phileas Fogg e Passepartout sono due personaggi diversi ma complementari. Li abbiamo stilizzati per giocare sulla coppia di opposti che incarnano: grigio e colore, calma meditativa e frenesia d'azione. Trasformazione e movimento sono gli elementi principali di questa particolare animazione.

**ore 11 Auditorium Fondazione Bottari Lattes** *alias* **teatro Metropolitan**  
laboratorio Scuola Elementare Einaudi di Fossano  
**Morfeo il padrone dei sogni** (30')

Qualsiasi viaggio inizia, prima che nello spazio, nella nostra mente. Il viaggio è prima di tutto un desiderio, un sogno e il custode dei nostri sogni è Morfeo. Quello che resta alla fine del viaggio non sono i souvenir, ma le emozioni, i ricordi, i profumi. *Morfeo* è il viaggio, nel viaggio dei viaggi.

**ore 11 Terrazza Fondazione Bottari Lattes**  
*alias* **Malabar Hill**  
mini-atelier **Una foresta di broccoli** (90')

**ore 12 piazzetta Cavour** *alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
**Un piroscifo carico di...** (15')

**ore 14 Auditorium Fondazione Bottari Lattes** *alias* **teatro Metropolitan**  
laboratorio Scuola Elementare Astengo • Mus-e Savona  
**Contro Tempo** (25')

Leggendo il Giro del Mondo in 80 giorni abbiamo pensato al concetto di tempo, che scorre inesorabile dentro al romanzo, così come nelle nostre vite. Questa animazione teatrale propone un viaggio tra le lancette: tentiamo di scomporre quel meccanismo frenetico che detta il ritmo delle nostre vite e proviamo a rallentare, accostandoci un po' di più ai nostri bisogni.

**ore 15 piazzetta Cavour** *alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
**Caccia al giro** (15')

**ore 15,30 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
spettacolo Fondazione TRG Onlus  
**Il giro del mondo in 80 giorni** (60')

*In caso di maltempo sarà garantito lo svolgimento di tutte le iniziative in location alternative, al coperto.*



# SABATO 25 MAGGIO

**ore 10 piazza Umberto I** *alias* **Victoria Station**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
*Alla stazione di Londra* (15')

**ore 11 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
laboratorio Scuola Elementare Silvio Pellico • Mus-e Torino  
*Scommetti che vinco io* (30')

La scommessa, l'avventura, la scoperta di nuovi mondi sono gli elementi con cui i ragazzi giocano per raccontare il *Giro del mondo in 80 giorni*. Partendo dai momenti più suggestivi del romanzo di Jules Verne cerchiamo di interpretare il viaggio mischiando passato e presente. La scommessa è giocare con la storia rocambolesca e affascinante da lui inventata.

**ore 14 piazza Umberto I** *alias* **Victoria Station**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
*Alla stazione di Londra* (15')

**ore 15 Terrazza Fondazione Bottari Lattes** *alias* **Malabar Hill**  
mini-atelier *Una foresta di broccoli* (90')

**ore 15,15 piazzetta Cavour** *alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
*Un piroscapo carico di...* (15')

**ore 16 piazzetta Cavour** *alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
*Caccia al giro* (15')

**ore 16,30 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
spettacolo Fondazione TRG Onlus  
*Il giro del mondo in 80 giorni* (60')

# DOMENICA 26 MAGGIO

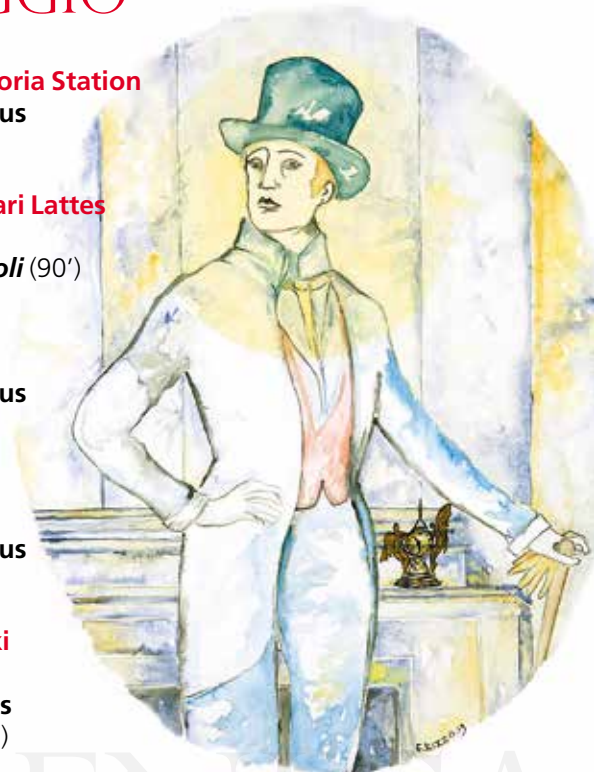
**ore 14 piazza Umberto I** *alias* **Victoria Station**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
*Alla stazione di Londra* (15')

**ore 15 Terrazza Fondazione Bottari Lattes**  
*alias* **Malabar Hill**  
mini-atelier *Una foresta di broccoli* (90')

**ore 15,15 piazzetta Cavour**  
*alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
*Un piroscapo carico di...* (15')

**ore 16 piazzetta Cavour**  
*alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
*Caccia al giro* (15')

**ore 16,30 Auditorium Horszowski**  
*alias* **piazza Bengala**  
spettacolo Fondazione TRG Onlus  
*Il giro del mondo in 80 giorni* (60')



*In caso di maltempo sarà garantito lo svolgimento di tutte le iniziative in location alternative, al coperto.*

# LUNEDÌ 27 MAGGIO



**ore 10 piazza Umberto I** *alias* **Victoria Station**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
**Alla stazione di Londra** (15')

**ore 11 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
laboratorio Istituto Comprensivo Cena • Mus-e Torino  
**Giraviaggio** (30')

Per raccontarlo sul palcoscenico, i bambini e le scenografie da loro create seguono un movimento circolare continuo, una grande giostra animata che trascina il pubblico nelle avventure di Fogg, Passepartout e Fix. Il viaggio di Phileas Fogg è un percorso che torna da capo, su se stesso: è un *Giraviaggio*.

**ore 11 Auditorium Fondazione Bottari Lattes** *alias* **teatro Metropolitan**  
laboratorio Scuola Elementare di Pallare • Mus-e Savona  
**Dentro al viaggio** (20')

Mr. Fogg è pronto per partire: l'ultima sistemata al cappello davanti allo specchio prima di inseguire la sua scommessa ed ecco che una forza lo trascina dentro alla propria immagine riflessa. Inizia un viaggio misterioso alla scoperta del corpo e delle sue caratteristiche. Mr. Fogg si ritrova davanti un mondo nuovo, in cui la scommessa da affrontare è il grande mistero della vita.

**ore 11 Terrazza Fondazione Bottari Lattes** *alias* **Malabar Hill**  
mini-atelier **Una foresta di broccoli** (90')

**ore 12 piazzetta Cavour** *alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
**Un piroscifo carico di...** (15')

**ore 14 Auditorium Fondazione Bottari Lattes**  
*alias* **teatro Metropolitan**  
laboratorio Scuola Elementare di Varazze • Mus-e Savona  
**Il Mondo** (20')

Proiezioni e suoni in un viaggio immaginario. Attraverso l'uso di immagini, sagome e ombre, i bambini si immergono in un mondo inusuale, fatto di forme, colori e improvvisazione. L'interazione con il pubblico, e la visione delle immagini sono accompagnate da una "colonna sonora" interamente realizzata e registrata dagli alunni della classe.

**ore 15 piazzetta Cavour** *alias* **piazza Ghibli**  
animazione Fondazione TRG Onlus  
**Caccia al giro** (15')

**ore 15,30 Auditorium Horszowski** *alias* **piazza Bengala**  
spettacolo Fondazione TRG Onlus  
**Il giro del mondo in 80 giorni** (60')



*In caso di maltempo sarà garantito lo svolgimento di tutte le iniziative in location alternative, al coperto.*

# IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI



- Percorso trenino
- Percorso alternativo trenino
- Percorso mostra



- 1** Arrivo Bus scuole
  - 2** Piazza Umberto I  
alias **Victoria Station**
  - 3** Auditorium Horszowski  
alias **piazza Bengala**
  - 4** Piazzetta Cavour  
alias **piazza Ghibli**
  - 5** Fondazione Bottari Lattes Auditorium  
alias **Teatro Metropolitan**
  - 6** Fondazione Bottari Lattes Terrazza alias **Malabar Hill**
  - 7** Fondazione Bottari Lattes Sale espositive  
alias **Omaha Museum**
  - 8** Galleria Ars Mundi  
alias **Galleria Macao**
  - 9** Oratorio Parrocchiale  
alias **Fish and chips**  
Punto ristoro 01
  - 10** Cantina Conterno Fantino  
alias **Taverna Sake**  
Punto ristoro 02
  - 11** Parcheggio bus e partenza scuole
- a** Comune di Monforte
  - b** Biblioteca Civica
  - c** Museo Civico Paolo Domenico Martina
  - d** Teatro Comunale
  - e** Salone Parrocchiale
  - f** Palazzo Scarampi del Cairo
  - g** Chiesa Madonna della Neve
  - h** Torre Campanaria



*Il giro del mondo in 80 giorni a Monforte d'Alba*

Progetto ideato e coordinato da Adolfo Ivaldi  
Organizzazione: Staff Fondazione Bottari Lattes  
Segreteria

via Marconi, 16

12065 Monforte d'Alba (Cn)

t 0173/78.92.82 • [eventi@fondazionebottarilattes.it](mailto:eventi@fondazionebottarilattes.it)

*Si ringrazia per la preziosa collaborazione al progetto e alla sua realizzazione*

Fondazione TRG Onlus

Associazione Mus-e di Torino, Savona e Genova

Galleria d'Arte Ars Mundi

*Si ringrazia per il sostegno*

Regione Piemonte, Comune di Monforte d'Alba, Compagnia di San Paolo,

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Banca d'Alba, Banca Alpi Marittime

*Un ringraziamento particolare agli enti e alle associazioni di Monforte d'Alba*

Associazione Proloco, Gruppo Volontari Croce Rossa, Protezione Civile, Biblioteca Civica, Museo Civico Paolo Domenico Martina, Parrocchia Madonna della Neve, Monfortearte, Gruppo Alpini, Virtus Langhe, Barolo Boys, Albergo Ristorante Grappolo d'Oro, Farmacia Perin, Case della Saracca, Azienda Agricola Conterno Fantino, Ditta Impianti Elettrici Maurilio Monchiero, Ufficio Tecnico e cantonieri comunali, Impresa edile Ugo Rossi, Famiglia Stella, Edicola Bruno, Gioielleria Adriano, Polizia Locale Unione di Comuni Colline di Langa e del Barolo, Comando dei Carabinieri, i residenti del centro storico

*Progetto Grafico*

Illustratore Elio Rizzo

Studio Bosio Associati

Bottega dell'Arte Fotografica di Bruno Murialdo

*Stampa*

Stargrafica Tipografia

Publialba



FONDAZIONE  
BOTTARI  
LATTES

**Fondazione Bottari Lattes** • via Marconi, 16 • 12065 Monforte d'Alba (Cuneo)

T +39 0173.789282 • F +39 0173.789671

eventi@fondazionebottarilattes.it • [www.fondazionebottarilattes.it](http://www.fondazionebottarilattes.it)

In collaborazione con



Fondazione onlus  
**TEATRO RAGAZZI e GIOVANI**  
TEATRO LIBRE D'INNOVAZIONE



Fatta per l'immaginazione e la società

 **REGIONE  
PIEMONTE**



Con il sostegno della



Compagnia  
di San Paolo

Con il sostegno della



**FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI CUNEO**



Carpediem

**STARGRAFICA** s.r.l.

**pubbialba**